MATERIAS OPTATIVAS

MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL.
Se imparte como Materia troncal de opción y como materia específica en 1º de bachillerato para la Modalidad de Humanidades y Ciencias sociales.

OBJETIVO GENERAL

El estudio de la Literatura Universal permite profundizar en otras culturas y épocas, y hacerlo de un modo crítico. La lectura, análisis e interpretación de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal hace al alumnado conocedor de otras realidades sociales y culturales, las cuales amplían su visión del mundo y le ayudan a desarrollar las competencias lingüística, social y cívica.

Con la adquisición de conocimientos literarios se pretende el descubrimiento de la lectura como experiencia enriquecedora, fundada tanto en la construcción del sentido del texto como en el reconocimiento de sus particularidades expresivas y discursivas. Los estudiantes aprenden a aplicar sus conocimientos, a relacionar el contenido y las formas de expresión de una obra literaria, con el contexto histórico y cultural en que se inscribe, lo que hace que su aprendizaje sea significativo y autónomo.

CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en **dos bloques**.

El primero, **"Procesos y estrategias",** se centra en el comentario de textos (obras completas o fragmentos seleccionados); se trata de conocer el contenido y significado de las obras, y de explicar las convenciones propias del texto literario. La lectura, el análisis, la interpretación y la valoración de los textos constituyen la actividad fundamental de esta materia, algo que obliga a fijarse en las relaciones entre las obras literarias y el resto de manifestaciones artísticas (arte, música, cine, pintura, etc.).

El segundo, **"Los grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal",** se dedica al estudio cronológico de las obras y autores, a partir de una selección de los más representativos. Esta presentación secuencial pone de relieve la recurrencia de temas y motivos, así como la evolución de las formas literarias a lo largo de la historia. Si nos atenemos al temario oficial, la mayoría de los temas son clásicos, pues se repiten en autores, obras y épocas: el amor, el desamor, el sentido de la vida, la emoción de la naturaleza, las injusticias sociales, etc., lo que encuentra un apoyo adicional para su tratamiento en el hecho de que los alumnos estudien y hayan estudiado ya literatura española en cursos anteriores, y esto hace posible que se establezcan conexiones entre literatura universal y literatura española.

METODOLOGÍA

Para el estudio de estos contenidos y para su tratamiento didáctico no hay mejor modo que el trabajo con el texto literario.

La metodología estará orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será **activa, práctica y participativa**, favoreciendo la autonomía de los alumnos en la

toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ellos teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

El profesor será guía en la evolución y aprendizaje. Se pretende conjugar la actividad lúdica de grupo para ganar el interés del alumno en determinadas actividades como la lectura y el uso de la biblioteca, la búsqueda y reflexión sobre la información, con el estudio serio y el desarrollo del hábito de trabajo individual.

Se intentará siempre motivar al alumno mediante su participación activa y continua en el análisis de textos adecuados a sus inquietudes (artículos periodísticos, noticias, entrevistas, debates...) la creación personal de textos literarios que sigan los modelos estudiados, recitados y dramatizaciones en grupo de obras teatrales.

ITINERARIO RECOMENDABLE

Literatura universal posibilita que el alumnado desarrolle habilidades para afrontar de modo eficaz los diferentes retos que se le presenten en el ámbito personal, cultural, social, académico y profesional.

Interesante para todos los grados relacionados con las HUMANIDADES: Filologías (hispánica, inglesa, francesa, alemana, asiática…), Periodismo, Traducción y documentación, Traducción e interpretación, Arte dramático o cualquier otro grado relacionado con las artes en general, Biblioteconomía y documentación…