

## MATERIAS OPTATIVAS

CURSO 2023/2024

**MATERIA: Historia del Arte**

**NIVEL: 2º Bachillerato**

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA:

En el caso de la materia Historia del Arte, las competencias específicas se organizan en varios ejes que se relacionan entre sí:

- el reconocimiento, análisis, caracterización, comprensión histórica y valoración crítica de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia.
- el empleo específico y preciso de diversos lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina; la caracterización de los principales estilos artísticos mediante la identificación de las diversas funciones del arte, así como a su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, épocas y artistas;
- el conocimiento y protección del patrimonio como dinamizador de la cultura y la economía, y su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- la percepción de los cambios estéticos en las representaciones del ser humano como reflejo personal y muestra de la sensibilidad propia, incorporando la perspectiva de género al estudio de la historia del arte.

### CONTENIDOS:

Los contenidos de esta materia se estructuran en cuatro bloques.

1. Aproximación y funciones de la Historia del Arte, se plantean conceptos generales sobre el arte, el vocabulario específico, funciones y el método de comentario de obras artísticas. Puede concebirse como preámbulo al curso, o bien desarrollarse a lo largo del mismo.
2. El arte a lo largo de la historia, se trata el análisis de los distintos estilos artísticos y sus principales manifestaciones a lo largo del tiempo. Para facilitar su comprensión dichos estilos se organizan cronológicamente integrando en ellos las principales obras de arte.
3. Dimensión individual y social del arte, se propone una visión transversal y diacrónica de determinados contenidos recurrentes en los distintos estilos artísticos analizados en el segundo bloque.
4. Realidad, espacio y territorio en el arte, trata sobre contenidos del arte contemporáneo más reciente, incluyendo el patrimonio artístico y el desarrollo sostenible.

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

Se fomentará una metodología activa y participativa. Las estrategias de enseñanza combinarán la exposición y de indagación. Las estrategias expositivas se emplearán para transmitir al alumnado los contenidos, que se presentarán de manera clara y organizada, favoreciendo su asimilación y suscitando el interés y la sensibilidad hacia el patrimonio artístico y la libertad creativa.

Las estrategias de indagación irán destinadas a estimular el trabajo personal y en equipo mediante la búsqueda y tratamiento de la información, el acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y su contraste, contextualización, interpretación y reflexión personal

**ES RECOMENDABLE CURSAR ESTA MATERIA PARA CONTINUAR EN EL SIGUIENTE ITINERARIO ACADÉMICO:**

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea.

Incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local.